

Vi samlet oss kl 16.00 fredag 7 mai i Sprayboks Kunsthall for produksjons workshopen som Stepan Markine var instruktør for.

Å lage en så stor vegg tar tid så vi begynte med en gang med basic innføring i fat cap bruk og grunning hvor fargene skal faides fra mørkt til lys.

Etter dette var det komposisjon, fargevalg og mer teknikk som Stepan viste og veiledet underveis.

Hele produksjonen tok to dager og var ferdig lørdag 8 mai.

Forskjellig bruk av farger innen 3D skygge for piecene, dimmer(«pynt»)innvendig i piecene og masse annet viste og forklarte Stepan gjennom hele prosessen.

Resultatet ble en skikkelig bra graffiti produksjon som tok over 10 timer og male.

Det å jobbe litt for et større resultat og det å samarbeide om en produksjon i tillegg til all teknikk, komposisjon, fargebruk osv var noe av hva kursdeltakerne satt igjen med etter workshopen var ferdig. Resultatet kan dere se her.

En video som viser hele prosessen trinn for trinn kommer om litt.

Terje Andersen ved Sprayboks Kunsthall