

"Dagens ungdom," sier bestemor og rister på hodet. "Før i tiden da bestefaren din og jeg var unge, var det ingen som hadde hørt om black metal. Da var det ingen som gikk amok på slagverket, spilte v-gitar, vrælte som en stukket gris og kalte det musikk. Det var heller ingen som kledde seg i bare svart og kalte seg gotere. Nei og nei. Eneste gangene du kunne gå helt svart var i begravelser. Da var det nærmest påbudt fordi svart var dødens farge."

"Og det var ingen som tok piercing i..." Jeg slutte å høre etter da hun nevnte den stukne grisen. Før i tida og før i tida. Jeg driter vel i den tida man måtte gå med skaut for å ikke være for fin. Hun sier vanligvis at jeg må få på meg mer klær, men nå klager hun over metal når det finnes hip hop som verre er!

"Svart var dødens farge," gotere har iallfall ikke buksa ned på knærne, store bling-blingsmykker og halvnakne supermodeller i hver musikkvideo for å være "pimp". De setter ikke bare på en funky rytme, babler i ett kjøp om feige myndigheter, rikdom, sex, prostitusjon og kaller det musikk. Og er ikke låta stygg nok fra før av, hender det at de tror de er lure hvis de smetter inn en redigert liten smurfestemme for å få til litt harmoni. Når de blir så desperate at de tyr til så fattige midler, har de kommet langt for det er vel da de begynner å forstå at musikken deres suger.

Og så blir gotere og metalheads sammenlignet med satanister av alle ting. De som skriver og synger om mye mer konservative ting en rappere. All musikk er en uttrykkelsesform for sinnsstemning, og der er ikke metal noe unntak. Men jabbing i takt med litt banking på noen trommer er verken en sinnsstemning eller musikk. Det er rett og slett en ydmykelse og skam for musikkulturen og skulle blitt forbudt.

"Jeg skjønner ikke hvordan dere makter å høre på slike ulyder," surmuler bestemor som heller sitter oppe om nettene for å høre på "Nattønske" på radioen. Det er nesten som at det svir i ørene mine når bestemor vrir opp på stereoanlegget og de gnålende trekkspillhertzene skytes ut av høyttalerne. Der sitter hun i godstolen sin og nynner til det hun kaller musikk! "Nei så tjukk du er blitt, nå må du pina meg slanke deg litt!" Ja, for tekstene til Ole Ivars er jo så meningsfulle.

Nei, besteforeldre er noen merkelige skapninger. Skryter av hvor mye bedre det var før i tiden da de måtte gjøre og greie alt selv og sånn. Det var jo fordi de var for dumme til å finne opp nye hjelpemidler! Men kommer jeg med den setningen, sier bestemor bare: "Gå og få på deg noe mer klær du." De er visst like dumme enda.

Finnes det noen ting som er bra nok for de? Eller finnes det i det heletatt noe som får gamlingene til å holde kjeft i blant? Kanskje de blir tyste hvis noen stikker av med gebisset deres? Det må nesten testes. Og kanskje bestefars briller kunne forsvunnet med det samme, så hadde han sluppet å skamme seg over barnebarnet sitt og forhåpentligvis blitt stille. Eller når jeg tenker meg om, er det kanskje ikke nødvendig, for bestemor babler så mye at gebisset sikkert ramler ut av seg selv.

"...Også du som var tynn som ei høvleflis, nå er du blitt feit som en julegris!" Kanskje det er der hun har den stakkars grisen ifra! Jeg er redd de provoserende tekstene begynner å gå til hodet på folk. Ikke rart bestemor klager over kiloene når hun sammenligner seg med en julegris. Kan jeg kalle dette et eksempel på dårlig musikk som påvirker folk?

"Det må være satans toner du hører på," fortsetter bestemor. Satans toner? Så du mener Ole Ivars spiller etter Guds noter? Gotere forstår jo iallfall at livet handler om mer enn camping, "onkel politei" og gammel kjærlighet. Kanskje ikke rart man blir naiv av å ha hørt Ole Ivar & Kikki Danielson - "Jag Trodde Englands Fans" 150 ganger repeat hver jævla kveld.

"Se på meg! Jeg går i store pelskåper som er skutt av stakkars små forsvarsløse dyr. Å huff, se på den mannen. Han har svart hår, skinnklær, mørk sminke, naglebelter og pigger. Gud, så tragisk!" Jeg sier heller: "Å, se på han som har caps og for store skjorter, mange silikonberte-groupies, finest bil og er kul fordi han røyker mest bams. Maddafakka!"

"Ikke bare har dere ikke manerer, men det er jammen ikke rart etter alt det dere får inn i ørene hver dag." Snakk om manerer! Jeg sitter iallfall ikke og klager dagen lang på fordi jeg har falske tenner! Hvis "dagens ungdom" får manerene sine fra musikken, skjønner jeg godt hvorfor gamle er så dårlige til å argumentere. Når jeg kommer tilbake fra skolen i morgen med et fat grøt servert på middagsbordet og Ole Ivars på full guffe ut i stua, skal jeg slenge en Grandiosa i ovnen og skru på litt skikkelig heavy metal, så får bestemor en smakebit på virkeligheten sånn som den er i dag!

"Det handler om å leve i nuet." Eller.. "YO, motherfucker! Welcome to the real world bro! You've gotta stay cool man, you know... Peace and love."

Dagens ungdom...